

ACTIVIDADES “APRENDE EN CASA” Y LOGRAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

Profesora: **JUDITH LOMÁN DEL ROSAL** ASIGNATURA: **ARTES VISUALES I** Grado: 1° Grupo: 11-12-13-14-15-16 Trimestre: **TRES (Marzo-Julio)**

Área: **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL** Semana: **Del 18 al 29 de mayo del 2020**

APRENDIZAJE ESPERADO	SESION	TEMA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
Conoce algunos métodos para aprender a dibujar y crea obras con los mismos.	No. 91	Técnicas y materiales <ul style="list-style-type: none"> • Acuarela • Pastel • Esculpido • Modelado • Tallado • Tejido 	<p>NOTA: las actividades de teoría se realizan como en clase; anotar fecha, sesión, tema y aprendizaje (indicados en esta hoja). Títulos en tinta roja y letra mayúscula.</p> <p>Sesión. 91* Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de “ACUARELA”. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo.</p>
	No. 92		<p>Sesión. 92* Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de “PASTEL”. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo.</p>
	No. 93	RECURSOS	<p>Sesión. 93* Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de “ESCULPIDO”. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo.</p>
	No. 94	Internet YouTube Libros de arte Revistas de arte Otros, etc. Tijeras y pegamento	<p>Sesión. 94* Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de “MODELADO”. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo.</p>
	No. 95		<p>Sesión. 95* Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de “TALLADO”. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo.</p>
	No. 96		<p>Sesión. 96* Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de “TEJIDO”. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo.</p>

***Para ilustrar estas técnicas el alumno debe buscar imágenes desde su: celular, Tablet o computadora en Google o YouTube**

ACTIVIDADES “APRENDE EN CASA” Y LOGRAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

Profesora: **JUDITH LOMÁN DEL ROSAL** ASIGNATURA: **ARTES VISUALES I** Grado: 1° Grupo: **11-12-13-14-15-16** Trimestre: **TRES (Marzo-Julio)**

Área: **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL** Semana: **Del 18 al 29 de mayo del 2020.**

TEORÍA – DEFINICIONES – SESIONES 91, 92, 93, 94, 95 y 96

TÉCNICAS Y MATERIALES

ACUARELA

Técnica que consiste en pintar sobre una superficie, casi siempre papel, con colores a base de goma arábica diluidos en agua. Su principal cualidad es que permite dar efecto de transparencias, aunque para lograrlo hay que tener gran dominio de la técnica. Uno de los mejores acuarelistas mexicanos es Edgardo Coghlan, quien dedicó su obra a representar temas de la vida cotidiana y paisajes.

(El alumno debe de buscar una imagen de ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría, puede ser un recorte, una foto o el ejemplo presentado al final de la teoría)

PASTEL

Técnica a base de colores puros en polvo mezclados con gomitas y ceras, y moldeados en forma de barra pequeña, dura o blanda similares a los gises o tizas escolares, pero se diferencian de éstos porque producen colores luminosos, intensos y saturados. Se aplica directamente al papel y sus cualidades son el brillo de los colores y que es posible difuminarlos con el dedo. La aplicación del gis pastel debe ser con trazos cortos, sin extender la pintura. Sin embargo, el acabado es polvoso y frágil, por lo que a veces es necesario usar fijadores. Se desarrolló a finales del siglo XV, pero se perfeccionó en el siglo XVIII.

(El alumno debe de buscar una imagen de ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría, puede ser un recorte, una foto o el ejemplo presentado al final de la teoría)

ESCULPIDO

Técnica de la escultura que consiste en golpear una piedra de mármol, granito, cantera, alabastro u otro material con una herramienta resistente. Si el golpeo se da con un cincel se le llama **cincelado**; en cambio, cuando las figuras se trazan en una lámina de metal, la técnica recibe el nombre de **repujado**.

(El alumno debe de buscar una imagen de ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría, puede ser un recorte, una foto o el ejemplo presentado al final de la teoría)

MODELADO

En esta técnica de escultura las figuras se crean usando principalmente las manos, por lo que los materiales suelen ser suaves, como barro, arcilla, yeso o plastilina, y también se utilizan algunas herramientas.

(El alumno debe de buscar una imagen de ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría, puede ser un recorte, una foto o el ejemplo presentado al final de la teoría)

TALLADO

Es una técnica con la que se talla un material resistente pero manejable por ejemplo, madera como nogal, roble, caoba, cedro, hasta obtener la escultura deseada. En la escuela se puede tallar jabón o verduras.

(El alumno debe de buscar una imagen de ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría, puede ser un recorte, una foto o el ejemplo presentado al final de la teoría)

TEJIDO

Es la unión y el entrelazado de hilos de lana, seda o algodón, fibras naturales o materiales sintéticos. Existen varios tipos de telares, horizontales o verticales, para hacer trenzados y tramas con distintas herramientas. El tejido se usa en muchos lugares del mundo. En México son reconocidos los tapetes de Teotitlán del Valle, Oaxaca.

(El alumno debe de buscar una imagen de ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría, puede ser un recorte, una foto o el ejemplo presentado al final de la teoría)

EJEMPLOS O MODELOS DE TÉCNICAS

Acuarela



Pastel



Esculpido (piedra)



Modelado (plastilina)



Tallado (jabón)



Tejido (de papel)

