

**ACTIVIDADES “APRENDE EN CASA” Y LOGRAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

Profesora: **JUDITH LOMÁN DEL ROSAL** ASIGNATURA: **ARTES VISUALES I** Grado: 1ª Grupo: 11-12-13-14-15-16 Trimestre: **TRES (Marzo-Julio)**

Área: **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL** Semana: **Del 20 de abril al 01 de mayo del 2020**

APRENDIZAJE ESPERADO	SESION	TEMA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
<p>Conoce algunos métodos para aprender a dibujar y crea obras con los mismos.</p>	<p>No. 79 No. 80 No. 81</p>	<p>Técnicas y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntillismo</li> <li>• Mosaico</li> <li>• Collage</li> </ul>	<p><b>NOTA:</b> las actividades de teoría se realizan como en clase; anotar fecha, sesión, tema y aprendizaje (indicados en esta hoja). Títulos en tinta roja y letra mayúscula.</p> <p><b>Sesión. 79</b> Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de <b>“PUNTILLISMO”</b> Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo a mano usando plumines o colores de madera.</p> <p><b>Sesión. 80</b> Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de <b>“MOSAICO”</b>. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la definición con un ejemplo a mano usando papel de colores o lápices de color.</p> <p><b>Sesión. 81*</b> Sintonizar y ver la emisión de Artes Visuales: <b>“Reconstruyendo mis espacios”</b> el Viernes 24 de abril por Ingenio TV Canal 14 de 9:55 a 10:20. Realizar un resumen sobre el tema visto y anotarlo en cuaderno o cuadernillo de teoría.</p> <p><b>Sesión. 82*</b> Sintonizar y ver la emisión de Artes Visuales: <b>“Un viaje al universo de los lenguajes visuales”</b> el Lunes 27 de abril por Ingenio TV Canal 14 de 8:25 a 8:50. Realizar un resumen sobre el tema visto y anotarlo en cuaderno o cuadernillo de teoría.</p> <p><b>Sesión. 83</b> Escribir en cuaderno o cuadernillo de teoría la definición de <b>“COLLAGE”</b>. Investigar y observar en Google algunos modelos e ilustrar debajo de la Definición con un ejemplo a mano, usando periódico, revistas, imágenes, etc.</p> <p><b>Sesión. 84*</b> Sintonizar y ver la emisión de Artes Visuales: <b>“Mi cuerpo habita un espacio”</b> el Viernes 1° de Mayo por Ingenio TV Canal 14 de 9:55 a 10:20. Realizar un Resumen sobre el tema visto y anotarlo en cuaderno o cuadernillo de teoría.</p>
	<p>No. 82</p>	<p><b>RECURSOS</b></p>	
	<p>No. 83</p>	<p>Internet YouTube Libros de arte Revistas de arte</p>	
	<p>No. 84</p>	<p><b><u>Otros canales:</u> *</b>  Ingenio TV Canal 14 (televisión abierta)  Sky canal 260 Dish canal 306 Start TV canal 147</p>	

## **ACTIVIDADES “APRENDE EN CASA” Y LOGRAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

Profesora: **JUDITH LOMÁN DEL ROSAL** ASIGNATURA: **ARTRES VISUALES I** Grado: 1ª Grupo: 11-12-13-14-15-16 Trimestre: **TRES (Marzo-Julio)**

Área: **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL** Semana: **Del 20 de abril al 01 de mayo del 2020**

### **TEORÍA – DEFINICIONES – SESIONES 79, 80 y 83**

#### **TÉCNICAS Y MATERIALES**

##### **PUNTILLISMO**

El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos. Este procedimiento consiste en poner puntos de colores puros en vez de pinceladas sobre la tela, división de tonos por la posición de toque de color que, mirados a cierta distancia, crean en la retina las combinaciones deseadas.

**(El alumno debe de buscar una imagen y ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría)**

##### **MOSAICO**

Consiste en unir pequeños pedazos de piedras, esmaltes o cristales adheridos con yeso u otro aglomerado a una pared o superficie plana para crear imágenes o diseños. Esta técnica es muy versátil y se puede realizar de manera sencilla utilizando trozos de papel de colores. Recortando trocitos pequeños de papel según las partes del dibujo y pegándolos sobre el área correspondiente.

**(El alumno debe de buscar una imagen y ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría)**

##### **COLLAGE**

Es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel. Viene del francés *coller*, que significa pegar. El término se aplica sobre todo a la pintura, un collage se puede componer enteramente o solo en partes de fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc. Se considera que el collage es de origen francés.

**(El alumno debe de buscar una imagen y ejemplo que represente esta técnica para ilustrar debajo de la teoría)**